



**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2023/2024**

**CLASSE 3 A LSU**

<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>AUTORE M. CONTADINI - S. FREZZOTTI</b> <b>TITOLO A CARTE SCOPERTE</b> <b>EDITORE LDC - IL CAPITELLO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>I.R.C.</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SPADARO GIUSEPPE</b>
<b>MODULI / U.D.A. SVOLTI</b>	<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>
<b>1</b> <b>Green</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La bellezza di Dio nel Creato... Francesco di Assisi - Video: Dolce sentire - Deus mihi dixit - Andiamo, andiamo... - La Sapienza</li><li>• Homo religiosus: i giardini giapponesi – Shintoismo - L'hortus conclusus: il chiostro.</li><li>• Primavera, estate, autunno, inverno...</li><li>• I muri di Keith Haring</li><li>• L'usanza di portare fiori ai defunti</li></ul>
<b>2</b> <b>#amoresenzafine</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il sentimento dell'amore</li><li>• Dio è amore – Cantico dei cantici</li><li>• Dal fidanzamento al matrimonio (tradizioni nel rito indiano – cristiano ortodosso)</li><li>• L'arte di amare: Fromm-Buber-Lévinas</li><li>• Il bacio: a confronto Klimt-Munch</li><li>• Se non ami di Nek</li></ul>
<b>3</b> <b>Il Mistero dell'Incarnazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il personaggio storico (le fonti) i Vangeli dell'infanzia e la nascita... i luoghi in cui visse - la situazione religiosa e politica...</li><li>• L'Avvenimento che segna il tempo</li><li>• Dare senso al tempo: Agostino d'Ippona</li></ul>
<b>4</b> <b>L'antisemitismo e la shoah</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il movimento sionista</li><li>• Per non dimenticare: "Anita B." (film)</li><li>• I luoghi della memoria: Yad Vashem.</li><li>• Edith Bruck (video) - Uno storico abbraccio: un Papa in sinagoga... in dialogo con "i fratelli maggiori..."</li></ul>
<b>5</b> <b>Homo viator</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I luoghi dell'infinito: sulle vie di Assisi</li><li>• Il viaggio come apertura al mondo</li></ul>
<b>6</b> <b>#chiamati per nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Senso e valore del proprio nome - i nomi solidali (Ibrahimovic) - il nome dell'altro...oltre il pregiudizio.</li><li>• "Libera contro le mafie": la memoria dei nomi...</li></ul>
<b>7</b> <b>Uguaglianza e diversità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Per una cultura della dignità della donna.</li><li>• Donne e uomini si diventa</li><li>• Da "Lettera a un bambino mai nato" di Oriana Fallaci</li></ul>
<b>8</b> <b>Pesach</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le Pasque di Gerusalemme (Video)</li><li>• Dalla Pasqua ebraica... "seder" e i "sapori" della libertà ... gli azzimi... Video</li><li>• ... alla Pasqua cristiana: la Cena "Io sono il pane della vita" - l'arresto e il processo - la crocifissione e la sepoltura...</li><li>• Un'esperienza che trasforma per sempre: "Risorto" (film)</li></ul>

Messina, 14/06/2024

Firma

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

### **MODULO 1 DALLE ORIGINI ALL'ETA' COMUNALE**

Dal latino alle lingue romanze. La Canzone di Orlando. Il romanzo cortese cavalleresco; il Lancillotto di Chrétien de Troyes; la lirica provenzale.

Francesco d'Assisi: Cantico di frate Sole;

La Scuola siciliana; Giacomo da Lentini

La poesia d'amore in Toscana; lo Stilnovo; Guido Guinizzelli e G.Cavalcanti.

La poesia comico-realistica; Cecco Angiolieri.

### MODULO 2

#### DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

La vita, il pensiero e la poetica di Dante. Le opere minori.

Vita nuova e le Rime.

I trattati: Convivio, De vulgari Eloquientia, De Monarchia.

La Commedia: I contenuti e il significato dell'opera; il titolo e lo stile dell'opera;

la forma e la struttura; rappresentazione allegorica ; il realismo dantesco; l'intreccio.

### MODULO 3

#### FRANCESCO PETRARCA

Biografia, personalità, poetica; Petrarca come nuova figura di intellettuale.

Il Secretum.

Il Canzoniere.

Opere minori.

### MODULO 4

#### GIOVANNI BOCCACCIO

Biografia, personalità, poetica di Boccaccio.

La struttura del Decameron; la peste e la cornice; il realismo; il mondo mercantile cittadino cittadino e la cortesia; la Fortuna e l'Amore.

Opere minori.

### MODULO 5

#### UMANESIMO E RINASCIMENTO

#### MACHIAVELLI E ARIOSTO

Il mito della rinascita; il rapporto con i classici; il principio di imitazione; la filologia; la centralità dell'uomo nel cosmo; centri di produzione e diffusione della cultura; dal nuovo intellettuale al letterato cortigiano. Le idee e la visione del mondo, naturalismo, razionalismo, individualismo, edonismo; poetica dell'imitazione.

N. Machiavelli, La vita e il pensiero.

L. Ariosto, La vita e la poetica. Canto I° dell'Orlando Furioso.

Messina 02/06/2024

Docente  
Zullo Giuseppina

# FILOSOFIA

## Programma svolto nella classe

### III A LSU

#### **Modulo 1: Invito alla filosofia**

1. Quali sono i tratti caratteristici della filosofia
2. A cosa serve lo studio della filosofia

#### **Modulo 2: l'età arcaica e la nascita del pensiero filosofico**

1. La filosofia; un "parto" del genio ellenico
2. Il contesto storico-culturale in cui nasce la filosofia
3. I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca
4. Le diverse concezioni della filosofia presso i Greci.
5. Le scuole filosofiche greche
6. I periodi della filosofia greca
7. Le fonti per conoscere la filosofia greca

#### **Modulo 3: la ricerca del principio di tutte le cose**

1. I primi filosofi
2. La Scuola di Mileto
3. Pitagora e i pitagorici
4. Eraclito

#### **Modulo 4: l'indagine sull'Essere**

1. Parmenide

#### **Modulo 5: i molteplici principi della realtà**

1. I fisici pluralisti
2. Democrito e l'atomismo

#### **Modulo 6: l'indagine sull'essere umano. I sofisti e Socrate**

1. La considerazione dei sofisti nella storia
2. Il contesto in cui nasce la sofistica
3. I caratteri della sofistica
4. Protagora
5. Gorgia
6. Socrate: il racconto di una vita
7. Il rapporto di Socrate con i Sofisti e con Platone

8. La filosofia come ricerca sull'essere umano
9. Il "non sapere"
10. Il dialogo: momenti e obiettivi
11. L'etica
12. Il demone, l'anima, la religione
13. Il processo e la morte di Socrate

### **Modulo 7: Platone**

1. Il racconto di una vita
2. I tratti generali della filosofia platonica
3. La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti
4. La teoria delle Idee
5. La teoria dell'amore e della bellezza
6. La teoria dello Stato e il compito del filosofo
7. I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi
8. La concezione platonica dell'arte
9. Il Timeo: la visione cosmologica

### **Modulo 8; Aristotele**

1. Il racconto di una vita
2. L'allontanamento da Platone
3. L'enciclopedia delle scienze
4. La classificazione delle scienze
5. I caratteri generali della metafisica
6. La dottrina dell'essere e della sostanza
7. I principi supremi della scienza dell'essere
8. La dottrina delle quattro cause
9. La dottrina del divenire
10. La concezione aristotelica di Dio
11. La fisica

Libro di testo:

N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *Vivere la filosofia, vol I*, ed. Paravia

Messina, 7 giugno 2024

Docente

Prof. Maria Florio



ISTITUTO "E. AINIS" MESSINA

Programma di matematica

a.s. 2023-24 cl. III sez. A LSU

### **SISTEMI LINEARI**

Metodo di sostituzione, metodo di confronto, metodo di Cramer.

### **EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Equazioni di secondo grado pure, spurie, monomie e complete. Risoluzione dell'equazione completa.

### **DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Disequazioni di II grado, disequazioni intere e disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni di secondo grado.

### **GEOMETRIA ANALITICA**

La parabola: parabola con vertice nell'origine degli assi. Equazione della parabola note alcune condizioni. Equazioni della circonferenza. Grafici di funzioni irrazionali riconducibili a semicirconferenze.

Messina 05-06-2024

IL DOCENTE

Prof.ssa Maria Delia

**Programma di Fisica**  
**Classe 3° A LSU Anno Scolastico 2023\24**

- **Introduzione alla fisica**
- **Le parti della fisica**
- **Grandezze fisiche**
- **Intervallo di tempo, area e volume**
- **La lunghezza, la massa, la densità**
- **Il punto materiale**
- **La traiettoria**
- **Sistemi di riferimento**
- **Il moto rettilineo, coefficiente angolare**
- **Velocità media, il grafico della velocità**
- **Calcolo della distanza e del tempo**
- **Il moto rettilineo uniforme**
- **Vettori e scalari, vettore spostamento, somma di vettori, prodotto di un vettore per uno scalare**
- **Moto circolare uniforme**
- **Velocità istantanea, accelerazione media**
- **Moto uniformemente accelerato**
- **Grafico spazio tempo**
- **Accelerazione centripeta**
- **Le forze: somma di forze**
- **Il dinamometro**
- **La forza-peso, forze elastiche, legge di Hooke**
- **Le forze attrito, forze vincolari, equilibrio su un piano inclinato**

L'insegnante

Prof. Carlo Scionti



**LICEO STATALE “E. AINIS” MESSINA**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE**

**CLASSE: III A LSU**

**DISCIPLINA: Scienze Umane**

**DOCENTE: Angela Villanti**

**A.S.: 2023/2024**

### **ANTROPOLOGIA**

**Che cos'è l'antropologia:** Il punto di vista degli antropologi. Le partizioni dell'antropologia.

**Il concetto antropologico di cultura:** Dal significato comune alla definizione di Tylor. Le vicissitudini del concetto tyloriano di cultura. La revisione della concezione di Tylor. Il concetto di cultura nel mondo globalizzato.

**Prima dell'antropologia. Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo.** Il quadro di riferimento dei primi antropologi. Morgan: l'evoluzione dalla vita selvaggia alla civiltà. Tylor: il passaggio dall'animismo al cristianesimo. Frazer: il cammino dalla magia alla scienza.

**Gli autori “classici” dell'antropologia:** Il particolarismo di Boas. Il particolarismo antropologico di Malinowski. Levi-Strauss: l'antropologia strutturale.

**L'antropologia nel secondo Novecento:** il Neoevoluzionismo. Il materialismo culturale: M. Harris e l'antropologia interpretativa: C. Geertz. L'antropologia postmoderna.

**L'antropologia di fronte alla globalizzazione:** le trasformazioni del pianeta. I nuovi scenari dell'antropologia.

**I nuovi oggetti della ricerca antropologica:** l'indagine sui non-luoghi. Il metodo etnografico applicato a temi “globali”.

### **SOCIOLOGIA**

**Che cos'è la sociologia? :** La definizione della disciplina. Le due accezioni del termine “società”. La socialità come destinazione e come appartenenza. Socializzazione. Sociabilità.

**La sociologia come “scienza”:** Sociologia e scienze naturali. Il carattere scientifico del sapere sociologico. Il “momento teorico” dell’indagine sociologica. L’oggettività della sociologia. Il particolare “sguardo” del sociologo. L’immaginazione sociologica.

**Il contesto storico-sociale della nascita della sociologia:** la nascita della disciplina. La sociologia “figlia” della modernità. Dalla “comunità” alla “società”.

**I classici:** A. Comte e la fondazione della disciplina.

## **PEDAGOGIA**

**L’educazione umanistico-rinascimentale:** Vittorino da Feltre e la scuola giocosa.

**Il Cinquecento e le riforme religiose.** I principi pedagogici della riforma protestante. Lutero e l’istruzione pubblica.

I principi pedagogici della riforma cattolica. Ignazio di Loyola e l’educazione gesuitica.

L’educazione nel Seicento: Comenio e l’educazione universale.

J. Locke: i principi di un’educazione pratica.

L’Illuminismo e il pensiero pedagogico di Rousseau.

## **Psicologia**

**Il “comportamento”: un fenomeno complesso:** la nozione comune di “comportamento”. Il comportamento nelle prospettive psicologiche.

**I principali orientamenti teorici sul comportamento:** la prospettiva comportamentista, cognitivista, psicoanalitica e sistemico-relazionale.

**Le diverse aree di ricerca:** La psicologia clinica e la psicologia sociale. La psicologia dello sviluppo.

**Lo sviluppo dal punto di vista della psicologia:** Il concetto di sviluppo nel senso comune. Gli interrogativi sullo sviluppo- La psicologia dell’età evolutiva. La psicologia del ciclo di vita e la psicologia dell’arco di vita.

**Una nuova vita:** Lo sviluppo prima della nascita. La nascita. Le capacità del neonato.

**L’apprendimento nella prima infanzia:** Il primo anno di vita . Lo sviluppo della memoria. L’apprendimento del linguaggio

**Piaget: la mente infantile.** L’impostazione di fondo delle teorie piagetiane. Lo sviluppo dell’intelligenza. Piaget e l’educazione.

**Piaget: la mente adolescente.** Un passaggio delicato. L’acquisizione di nuovi strumenti logici.

**Oltre Piaget:** Sviluppo effettivo e sviluppo potenziale secondo Vygotskij. Le nuove prospettive sull'intelligenza.

Lo sviluppo cognitivo negli adulti.

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: Discriminazione e violenza (con particolare riferimento alla violenza contro le donne)**

**Attività di orientamento:** Che cosa sono le emozioni e a che cosa servono? Lettura e analisi del testo: "La paura un'emozione amica".

Messina, 12/06/2024

La docente

Prof.ssa Angela Villanti

**Liceo E. Ainis**

**Classe III A LSU A.S. 2023-24**

**Docente: SMERIGLIO GIUSEPPE Materia: STORIA DELL' ARTE**

**Programma svolto**

La preistoria, i periodi e le attività umane.

Pitture rupestri: Grotte di Lascaux.

Scultura: Venere di Willendorf.

Architettura: Le prime abitazione e le architetture megalitiche.

Sumeri, Accadi, Babilonesi e Assiri, lineamenti storici.

La città mesopotamica, Ur e la Ziqqurat. Lo stendardo di Ur. La stele di Ammurabi, i giardini pensili, La porta di Ishtar.

Il Rilievo narrativo storico degli assiri.

Gli Egizi, introduzione storica.

Antico Regno: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi (Djoser, Cheope)

Medio e Nuovo Regno: Il tempio egizio.

La tecnica scultorea, la statua di Micerino e la moglie.

La pittura funeraria.

L'arte cretese, caratteri storico-artistici.

Il Palazzo di Cnosso, Il salto del toro.

l'arte micenea, caratteri storico-artistici.

Micene e la Porta dei Leoni, Il Tesoro di Atreo.

Arte Greca

Età arcaica, caratteri storici.

La città greca, caratteri urbani e funzionali.

Le tipologie del tempio greco.

Gli ordini architettonici: Dorico, Ionico, Corinzio.

Tempio di Era ad Olimpia, Paestum, Tempio di Era a Paestum, Tempio di Atena a Paestum.

Scultura arcaica, caratteri generali.

Scultura Dorica: Cleobi e Bitone, Dama di Auxerre.

Scultura Ionica: Kouros di Milo, Era di Samo.

Scultura Attica: Moscophoros.

Lo stile severo, caratteri storico-stilistici.

La tecnica della cera persa.

L'Efebo di Crizio, l'Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace.

Classicismo e Canone di Policleto: Il Doriforo, il Diadumeno.

Scopa, profilo storico-artistico, menade danzante.

Tarda classicità, caratteri storici.

Prassitele, profilo storico-artistico, Apollo sauroctono, Hermes con Dioniso bambino.

Il Partenone.

L'Acropoli di Atene, Propilei, Tempio di Atena Nike.

Ellenismo, caratteri storici e stilistici.

Lisippo, caratteri stilistici, L'Apoxyomenos. Afrodite di Milo, Fauno Barberini, Laocoonte.

Gli Etruschi, Caratteri storici e artistici.

La Città etrusca e le fortificazioni, la casa etrusca origine ed evoluzione, il tempio etrusco e l'ordine tuscanico.

Scultura etrusca, coroplastica religiosa e funebre, le antefisse, l'Apollo di Veio, i vasi canopi, il Sarcofago degli sposi.

Scultura bronzea, La Chimera di Arezzo.

Tombe etrusche: le diverse tipologie.

Tomba della Montagnola, Ipogeo dei Volumni.

La pittura tombale, caratteri generali, Tomba Francois.

Arte romana, presentazione del contesto storico-artistico.

Arco e volte, caratteristiche costruttive.

I muri a sacco e le opere cementizie.

La città romana. le grandi infrastrutture: strade, ponti, acquedotti.

Il tempio romano, il Pantheon, Il Colosseo, le abitazioni romane: domus, insulae.

Il tempio romano, il Pantheon, Il Colosseo, le abitazioni romane: domus, insulae

Arte paleocristiana, caratteri storico-stilistici.

La basilica romana e la basilica paleocristiana.

Basilica di San Pietro, Mausoleo di Santa Costanza.

Arte paleocristiana, caratteri storico-stilistici.

L'arte a Ravenna, caratteri storico-stilistici.

Battistero degli ortodossi: Il Mosaico del Battesimo di Cristo.

San Vitale e i mosaici di Giustiniano e Teodora.

Arte romanica, caratteri generali.

Chiesa romanica, caratteri architettonici.

Sant'Ambrogio a Milano, Il Duomo di Modena, San Marco a Venezia, Battistero di Firenze, Piazza dei Miracoli a Pisa (Duomo Battistero, Torre), Duomo di Monreale.

Scultura romanica, caratteri generali: Le lastre di Wiligelmo per il Duomo di Modena.

EDUCAZIONE CIVICA: Art. 9 della Costituzione, strumenti di tutela per i Beni Culturali, Il Codice dei Beni Culturali. Art. 1,2,10,11.



### **1. La Genetica**

Cromosomi ed ereditarietà. Leggi di Mendel. Mutazioni del DNA. Malattie genetiche. Sintesi delle proteine. Ingegneria genetica

### **2. La Sistematica dei viventi**

La classificazione di Linneo.

Nomenclatura e i taxa. Batteri, protisti e funghi. Briofite, pteridofite e tracheofite. Spermatofite: gimnosperme e angiosperme

### **3. La Materia**

L'atomo e la sua costituzione. La Tavola periodica degli elementi

### **4. Le molecole**

I legami covalente, ionico e idrogeno. Stati della materia: solido, liquido e gassoso

### **5. Le soluzioni**

Aspetti generali. Solventi e soluti

La concentrazione. Pressione osmotica e proprietà colligative

### **6. Le reazioni chimiche**

Aspetti generali. Reagenti e prodotti. La termodinamica: 1° e 2° Principio

### **7. Il pH**

Aspetti generali. pH di elettroliti forti e di acidi e basi deboli. Le soluzioni tampone e prodotto di solubilità

### **8. Le reazioni di ossido-reazione**

Aspetti generali. Il bilanciamento. Redox in ambiente acido e basico

### **9. Elettrochimica**

Aspetti generali. La pila e gli accumulatori. La conducibilità delle soluzioni

**Il Prof. del Corso**

**E. Bellomo**

# FILOSOFIA

## Programma svolto nella classe

### III A LSU

#### **Modulo 1: Invito alla filosofia**

1. Quali sono i tratti caratteristici della filosofia
2. A cosa serve lo studio della filosofia

#### **Modulo 2: l'età arcaica e la nascita del pensiero filosofico**

1. La filosofia; un "parto" del genio ellenico
2. Il contesto storico-culturale in cui nasce la filosofia
3. I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca
4. Le diverse concezioni della filosofia presso i Greci.
5. Le scuole filosofiche greche
6. I periodi della filosofia greca
7. Le fonti per conoscere la filosofia greca

#### **Modulo 3: la ricerca del principio di tutte le cose**

1. I primi filosofi
2. La Scuola di Mileto
3. Pitagora e i pitagorici
4. Eraclito

#### **Modulo 4: l'indagine sull'Essere**

1. Parmenide

#### **Modulo 5: i molteplici principi della realtà**

1. I fisici pluralisti
2. Democrito e l'atomismo

#### **Modulo 6: l'indagine sull'essere umano. I sofisti e Socrate**

1. La considerazione dei sofisti nella storia
2. Il contesto in cui nasce la sofistica
3. I caratteri della sofistica
4. Protagora
5. Gorgia
6. Socrate: il racconto di una vita
7. Il rapporto di Socrate con i Sofisti e con Platone



8. La filosofia come ricerca sull'essere umano
9. Il "non sapere"
10. Il dialogo: momenti e obiettivi
11. L'etica
12. Il demone, l'anima, la religione
13. Il processo e la morte di Socrate

### **Modulo 7: Platone**

1. Il racconto di una vita
2. I tratti generali della filosofia platonica
3. La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti
4. La teoria delle Idee
5. La teoria dell'amore e della bellezza
6. La teoria dello Stato e il compito del filosofo
7. I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi
8. La concezione platonica dell'arte
9. Il Timeo: la visione cosmologica

### **Modulo 8; Aristotele**

1. Il racconto di una vita
2. L'allontanamento da Platone
3. L'enciclopedia delle scienze
4. La classificazione delle scienze
5. I caratteri generali della metafisica
6. La dottrina dell'essere e della sostanza
7. I principi supremi della scienza dell'essere
8. La dottrina delle quattro cause
9. La dottrina del divenire
10. La concezione aristotelica di Dio
11. La fisica

Libro di testo:

N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *Vivere la filosofia, vol I*, ed. Paravia

Messina, 7 giugno 2024

Docente

Prof. Maria Florio





## LICEO STATALE "E. AINIS"- Messina

### Programma di Educazione Fisica classe 3<sup>^</sup>A L.S.U. A.S. 2023/ 2024

- Attività ed esercizi a carico naturale, d'opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed inter-segmentario e per il controllo della respirazione.
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo ed in diverse situazioni spazio- temporali.
- Attività ed esercizi d'equilibrio in situazioni dinamiche complesse ed in volo.
- Ginnastica aerobica
- Attività sportive individuali e di squadra teorico-pratiche: Atletica Leggera, Pallatamburello, Pallavolo, Calcio a 5, Pallacanestro, Tennistavolo, Badminton.
- Cenni ed esercitazioni sulle qualità motorie: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare, equilibrio, coordinazione.
- Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta relativa alle attività svolte.
- Apparato scheletrico in generale: La colonna vertebrale
- I paramorfismi
- Traumatologia Sportiva,
- Educazione stradale.

Messina, Giugno 2024

L'insegnante  
Stracuzzi Roberto